

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель министра культуры и  
туризма Московской области



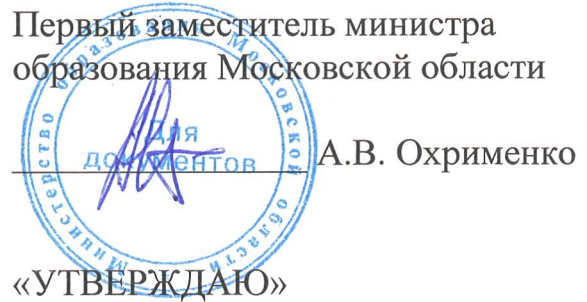
«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАУК МО  
«Креативное бюро «Регион»



«СОГЛАСОВАНО»

Первый заместитель министра  
образования Московской области



«УТВЕРЖДАЮ»

Индивидуальный предприниматель  
Драченин Максим Александрович



## МОЛОДЁЖНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК. ШКОЛЬНАЯ ЛИГА»

### ПОЛОЖЕНИЕ

Московская область  
2024 год

## **ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

С 2020 года на территории Подмосковья проходит проект «Театральный поединок» при поддержке Министерства культуры и туризма Московской области. Проект направлен на формирование единого молодёжного профессионального творческого сообщества, в основе которого лежит национальная идея русского драматического театра и система К.С. Станиславского. В 2020 году проект объединил молодёжные театральные коллективы и профессиональные театры Московской области. С 2023 года в проекте успешно принимают участие коллективы из школьных театров, поэтому в 2024 году будет реализован Молодёжный проект «Театральный поединок. Школьная лига».

В 2021 году проект познакомил молодёжь из 22 городов, в 2022 и 2023 годах из 29 городов Московской области, с современными театральными формами и создал платформу для повышения профессиональной компетенции и успешного карьерного роста.

Участники принимают участие в мастер-классах и тренингах по актёрскому мастерству, а также в конкурсных выступлениях в формате театральной игры в жанре актёрской импровизации. Проект был отмечен высоким уровнем организации образовательных и конкурсных программ, участием в качестве педагогов и судей проекта авторитетных деятелей театрального искусства. Конкурсные задания позволяют выявить творческий потенциал участников и объективно его оценить.

Проект «Театральный поединок» направлен на создание условий для самореализации и профессионального роста и включает в себя мастер-классы по актёрской импровизации и итоговые выступления обучающихся театральных отделений учреждений дополнительного образования сферы культуры, также коллективов из муниципальных театральных студий и общеобразовательных организаций Московской области.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цель проекта – освоение профессиональных навыков актёрской импровизации и импровизационного самочувствия и развитие культурных связей между школьными театрами Московской области.

Задачи проекта:

- активизация у учащихся способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки;
- развитие у учащихся театральных коллективов и школьных театров творческих способностей и демонстрация актерского мастерства на сцене;

- содействие руководителям школьных театров в развитии театральных коллективов;
- помощь в выборе карьерного направления для развития, опираясь на личные особенности;
- совершенствование форм и методов образования молодёжи в соответствии с укреплением традиционных ценностей;
- популяризация театрального искусства русского психологического драматического театра, созданного К.С. Станиславским;
- практическое освоение основных принципов профессионального развития на тренингах по актёрской импровизации;
- демонстрация своих профессиональных навыков и выявления творческого потенциала в соревновательной форме;
- создание условий для обмена творческим опытом между учащимися, занимающимися в школьных театрах и профессиональными актёрами;
- укрепление творческих связей между молодёжными театральными коллективами и школьными театрами Московской области.

## **УЧРЕДИТЕЛЬ**

- Индивидуальный предприниматель Драченин Максим Александрович

## **ОРГКОМИТЕТ**

### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Драченин  
Максим Александрович**

Режиссер, педагог по актёрской импровизации во ВГИК (г.Москва), актёр театра и кино, автор и руководитель проекта «Театральный поединок»

### **ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА**

**Пирогова  
Наталья Игоревна**

Заместитель директора ГАУК МО «Креативное бюро «Регион»

**Калинина  
Анастасия Александровна**

Педагог, магистр театрального искусства, актриса театра и кино

**Бероев  
Дмитрий Вадимович**

Педагог по актёрской импровизации,  
актёр Московского драматического  
театра «Сфера»

## **ОРГАНИЗАТОРЫ**

- Индивидуальный предприниматель Драченин Максим Александрович

## **ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Проект проводится в три этапа – отборочный этап (дистанционный), основной этап (очный и дистанционный) и финальный этап (очный). В очном формате проводится образовательная и конкурсная программы проекта с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Отборочный этап (дистанционный) проводится: для руководителей школьных театров – с 22 января до 4 февраля 2024 года, для учащихся, занимающихся в школьных театрах – с 22 января до 23 февраля 2024 года.

Основной этап (очный и дистанционный) проводится: для руководителей – с 5 февраля до 29 февраля (очный), с 1 марта до 30 апреля 2024 года (дистанционный); для учащихся – с 24 февраля до 30 апреля 2024 года (очный и дистанционный)

Финальный этап (очный) проводится с 01 мая до 30 июня 2024 года по согласованному с участниками графику.

Место проведения Основного и Финального этапов – общеобразовательные учреждения, муниципальные учреждения культуры Московской области (ДК). Места проведения семинаров, мастер-классов и поединков утверждается Оргкомитетом.

## **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

В проекте принимают участие учащиеся, занимающиеся в школьных театрах (далее – Участники) и руководители школьных театров (далее – Руководители).

Для учащихся, занимающихся в школьных театрах:

Номинация – актёрская импровизация.

Возраст участников от 12 до 18 лет.

Участники проекта обязаны соблюдать требования возрастного ценза проекта – 12+ (в рамках Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ, ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

К участию в проекте допускаются коллективы учащихся общеобразовательных учреждений Московской области, занимающиеся в школьных театрах и руководители школьных театров.

Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы мероприятий Проекта (согласует график отборочного этапа, образовательной и конкурсной программ Проекта, формирует состав экспертов и жюри), решает технические и организационные вопросы по проведению мероприятий Проекта.

Проект проводится в три этапа:

1. Отборочный этап (дистанционный);
  2. Основной этап (очный и дистанционный);
  3. Финальный этап (очный).
- 

Школьные театры, подавшие заявку на участие в проекте, на протяжении отборочного и основного этапов набирают баллы за участие в активностях проекта, согласно системе рейтинга.

### **Отборочный этап (дистанционный)**

Первый этап проекта проводится в дистанционном формате в период с 22 января до 4 февраля 2024 года (для Руководителей), с 22 января до 23 февраля 2024 года (для Участников).

Для Руководителей подача заявок для участия в период с 22 января по 4 февраля 2024 года, для Участников – с 22 января до 8 февраля 2024 года.

Руководители могут принимать участие в мероприятиях проекта по программе для Руководителей без участия школьного театра. Участники не могут подавать заявку без Руководителя.

На протяжении проекта каждый школьный театр набирает баллы за участие в активностях проекта. Оценочная таблица будет доведена до участников путём размещения на сайте проекта до начала отборочного этапа. Рейтинг участников и набранные баллы будут размещаться на сайте проекта в онлайн-режиме.

В рамках Отборочного этапа каждый школьный театр, получивший одобрение и приглашение на участие в Проекте после подачи заявки, принимает участие в двух творческих конкурсах. Методический материал для подготовки к конкурсным заданиям будет предоставлен Участникам не

позднее 09 февраля 2024 года. Проведение Отборочного этапа для школьных театров возможно только в дистанционном формате.

Подготовка и съёмка двух творческих конкурсов и предоставление участниками видеоматериалов с конкурсными заданиями отборочного этапа – до 16 февраля 2024 года. Ссылку на видеоматериал (на «Яндекс.Диск», «Google.Диск» или другие облачные хранилища с открытым доступом по ссылке) отправить на почту проекта [teatrpoedinok@gmail.com](mailto:teatrpoedinok@gmail.com) с пометкой в ТЕМЕ «Отборочный этап <Наименование муниципального образования> <Название школьного театра>». Требования к видеоматериалу: каждый конкурс отдельным файлом, формат \*.mp4, горизонтальная ориентация, названия файлов – название города, сокращённое название школьного театра, название творческого конкурса.

К участию в Основном этапе проекта допускаются не более двух школьных театров из одного населённого пункта, набравших наибольшее количество баллов на отборочном этапе по системе рейтинга.

---

По сумме набранных баллов для участия в Основном этапе проекта будут отобраны 40 школьных театров. По итогам отборочного этапа формируются группы из 10-и школьных театров по 4-м секторам.

### **Основной этап (очный)**

Второй этап проекта проводится в очном и дистанционном форматах в период с 5 февраля до 30 апреля 2024 года для Руководителей, с 19 февраля до 30 апреля 2024 года для Участников.

В рамках Основного этапа Руководители принимают участие в семинарах, Участники принимают участие в мероприятиях проекта (мастер-классы, театральная игра, сценическое действие).

План проведения мероприятий проекта для Руководителей:

1. Распределение Руководителей, подавших заявку на участие в проекте, по секторам и формирование групп для участия в семинаре – февраль 2024г.;
2. Проведение семинаров по секторам, 4 однодневных семинара (по 1 в каждом секторе) – февраль 2024г.;
3. Проведение дистанционных встреч для Руководителей с педагогами проекта в формате видеоконференции, 1 встреча/ 2 недели (всего 2 встречи) – март 2024г.
4. Посещение поединков, проходящих в рамках Московского областного проекта «Театральный поединок» между театральными коллективами образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры, 16 мероприятий – март-апрель 2024г.

## План проведения мероприятий проекта для Участников:

1. Проведение образовательной программы (офлайн) и участие в выступлении в формате кастинг-встреч по секторам по согласованному графику, 40 школьных театров, 4 кастинг-встречи – февраль-март 2024г.;
2. Проведение дистанционных встреч для Участников с педагогами проекта в формате видеоконференции, 1 встреча/1 неделя (всего 4 встречи) – март 2024г.;
3. Посещение поединков, проходящих в рамках Московского областного проекта «Театральный поединок» между театральными коллективами образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры и участие в активностях перед поединками (просветительская программа), 16 мероприятий – март-апрель 2024г.

---

Все Участники проекта, подавшие заявки, принимают участие в мероприятиях проекта очно или дистанционно. Баллы за участие суммируются и формируют рейтинг Участника, на основании которого будут отобраны Участники финального этапа.

По итогам проведения Основного этапа, по количеству набранных баллов за участие в мероприятиях проекта, в Финальный этап отбираются 10 Участников – 8 (восемь) школьных театров из 40 Участников, принимавших очное участие и 2 (два) школьных театра, участвующих в проекте дистанционно с лучшими баллами за участие в активностях проекта.

### **Финальный этап (очный)**

Третий этап проекта проводится в очном формате в период с 1 мая до 30 июня 2024 года.

Все Участники продолжают участие в образовательной (просветительской) программе в дистанционном формате.

План проведения мероприятий проекта:

1. В рамках образовательной программы организация тренингов для Руководителей и Участников проекта, проведение полуфинального поединка, 10 школьных театров – май 2024г.;
2. По итогам полуфинального поединка определяются 3 Участника финального поединка.

3. Организация встречи между Участниками, организация активностей в фойе перед финальным поединком, 40 школьных театров – июнь 2024г.;
4. Организация и проведение поединка в рамках Большого финала в помещении театра, ДК или общеобразовательного учреждения. Приезд всех участников проекта в один город, 40 школьных театров – июнь 2024г.

В программе Большого финала:

- активности в фойе для всех зрителей перед поединком (60 минут);
- проведение финального поединка (1 представление);
- проведение гала-концерта проекта (выступают участники проекта);
- церемония награждения победителей, призёров и закрытия сезона.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

---

---

Критерии оценки участия в творческих конкурсах отборочного этапа:

- сценическое внимание;
- сценический ансамбль;
- образное мышление;
- темпо-ритм;
- логика и последовательность мысли;
- работа с воображаемым предметом;
- ассоциативное восприятие;
- сценическая выразительность.

Критерии оценки участия в конкурсной программе основного и финального этапов:

- работа с воображаемым предметом;
- ассоциативное восприятие;
- логика и последовательность действий;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- взаимодействие с партнёром;
- владение приёмами актёрских приспособлений;
- понимание и раскрытие авторского замысла (предлагаемых обстоятельств);
- сценическое внимание;
- умение правильно владеть телом и жестами;
- сценическая выразительность;
- оригинальность и быстрота реакции.



## **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ**

Состав экспертов и жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия.

Оргкомитет формирует экспертную комиссию для оценки творческих конкурсов Отборочного этапа (дистанционный). Для участия в проекте отбираются школьные театры, набравшие наибольшее количество баллов, в соответствии с критериями оценки конкурсов. Дополнительно суммируются баллы, полученные Участником за участие в активностях проекта по системе рейтинга.

Для оценки выступления школьных театров на финальном поединке Оргкомитет утверждает состав профессионального жюри, в который входят специалисты в сфере актёрского мастерства, импровизации, деятели искусств и культуры.

Каждый член экспертной комиссии и жюри после выставления оценки, в соответствии с критериями, предоставляет свой протокол ответственному секретарю для заполнения итогового протокола. В результате вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители этапов конкурса. Конкурсанты оцениваются по 5-ти бальной системе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав экспертов и жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Апелляции по итогам конкурса не принимаются. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения экспертной комиссии и членов жюри являются окончательными, пересмотру и обжалованию не подлежат.

## **ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ**

Общее количество участников творческого мероприятия: в дистанционном формате – в соответствии с общим числом школьных театров в регионе, в очном формате – 40 школьных театров.

Все школьные театры распределяются по секторам по территориальному признаку. Московская область условно разделяется на 4 сектора. В каждом секторе отбирается для участия в очном формате по 10 школьных театров.

Образовательная программа (мастер-классы) проводятся как в дистанционном, так и в очном форматах, в выступлении на сцене принимают участие не более 5 человек от школьного театра.

## **ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Все участники Основного этапа (очный формат) проекта награждаются Дипломами за участие.

Награждение победителей проекта производится после завершения финального поединка. Победители проекта награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания Лауреат Молодёжного проекта «Театральный поединок. Школьная лига». Присуждение звания Лауреата I степени, Лауреата II степени, Лауреата III степени (не более одного в каждой степени).

Награждение специальными дипломами конкурса по решению жюри.

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ**

---

Прием заявок производится для Руководителей с 22 января до 4 февраля 2024 года, для Участников с 22 января до 8 февраля 2024 года дистанционно, путём заполнения Яндекс-формы: <https://forms.yandex.ru/u/65a538813e9d0888bd16540c/>;

Ссылка на форму для заполнения заявки размещена на сайте проекта театральныйпоединок.рф. Возможна подача заявки на электронную почту – [art@mosobl-centerdo.ru](mailto:art@mosobl-centerdo.ru) с пометкой в ТЕМЕ «Заявка «Театральный поединок. Школьная лига» <Наименование образовательного учреждения> <Название школьного театра>».

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме, заверена подписью директора школы, руководителя школьного театра и печатью учреждения на каждый коллектив отдельно и прикреплена к заполненной Яндекс-форме или письму.

К заявке прилагаются:

- Заявка установленной формы (отправляется в виде скана с печатью и подписью руководителя учреждения и в формате WORD) (Приложение №1);
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение №2) (отправляется в виде скана).

Подачей Заявки участник гарантирует, что ознакомлен и полностью согласен с условиями проведения проекта и согласен на обработку персональных данных.

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Индивидуальный предприниматель Драченин Максим Александрович  
125362, г.Москва, ул.Большая набережная, д.1 кв.244,  
[teatrpoedinok@gmail.com](mailto:teatrpoedinok@gmail.com) тел. +7-980-180-79-90.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в проекте бесплатное. Расходы на дорогу, питание участников проекта несёт направляющая сторона.

---

---

**ЗАЯВКА**

Молодёжный проект «Театральный поединок. Школьная лига» 2024 г.

Городской округ (населённый пункт)	
Наименование образовательного учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращённое наименование)	
ФИО директора учреждения (полностью)	
Полное название школьного театра (коллектива)	
ФИО руководителя школьного театра	
(полностью) Указать образование, опыт работы	
Количество учащихся школьного театра (от 12 до 18 лет) (обязательно указать возраст участников)	
Возможность организовать выезд Руководителя или команды школьного театра из 6-7 чел. для участия в мероприятиях проекта в соседнем городе (до 60 км)	

Ответственный за школьный театр от учреждения  
(Ф.И.О. (полностью), должность, контактный телефон, почта):

/ +7 ( )

e-mail:

Настоящей заявкой на участие в Проекте принимаю условия проведения Проекта и своего участия в Проекте, определённые Положением о Молодёжном проекте «Театральный поединок. Школьная лига». Соглашаюсь, что все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи Проекта без дополнительного гонорара принадлежат Организатору Проекта.

К настоящей заявке прилагается согласие на обработку персональных данных в соответствии с федеральным законом Российской Федерации «О персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку моих персональных данных (персональных данных моего ребёнка) ИП Драченин Максим Александрович, расположенного по адресу: 125362, г.Москва, ул.Большая набережная, д.1 кв.244, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

~~В соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,~~

даю разрешение на обработку моих (моего ребёнка) персональных данных любым законодательно дозволенным способом исключительно в целях участия в Молодёжном проекте «Театральный поединок. Школьная лига», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ИП Драченин М.А. гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись Расшифровка подписи